

Jaká byla normalizace v Ostravě? ptali se studenti těch, kdo ji zažili

LUCIE LETÁČKOVÁ

Ostrava/ Dobové výtisky Rudého práva, plakáty připomínající smrt Jana Palacha, rudé hvězdy, prohlášení Charty 77 či fotografie Olgy Havlové nebo Egona Bondyho – tak vypadaly v minulých dvou dnech chodby Gymnázia Olgy Havlové v Ostravě-Porubě.

Tamní učitelé a studenti si totiž ve spolupráci s pamětníky připomínali sedmdesátá léta minulého století na studentské konferenci s příznačným názvem Československo a Ostrava v čase normalizace.

„Smyslem tohoto projektu bylo seznámit studenty s konkrétním obdobím moderních dějin jinou formou, než kterou umožňuje klasická výuka. V té totiž nezbývá moc času na detaily nebo na diskuse,“ vysvětlil jeden z organizátorů projektu Petr Šimíček.

K přiblížení atmosféry těchto let pomohly organizátorům novinové články, dobové texty, filmy jako Nezvaný host nebo Mimikry ze série Třicet případů majora Zemana, které zachytily problémy této doby a které studenti dále analyzovali a diskutovali o nich nejen se svými učiteli, ale také s pamětníky, kteří se významným způsobem podíleli na disidentských aktivitách nebo se pohybovali v prostředí samizdatu. Přišli například ostravští chartisté Tomáš Hradílek, Jan Král nebo autor fotografií manželů Havlových a koncertů nezávislých hudebních skupin Bohdan Holomíček.

Nechyběly ani významné osobnosti undergroundu – spisovatel Petr Placák, hudební producent Tom Rett, odborník na underground a Egon Bondyho Martin Machovec a legendární skupina The Plastic People of the Universe, která vystoupila v úterý v rockovém klubu Garage v Ostravě-Martinově.

„Letošní konference byla celkově čtvrtá a navázala na minulou, ve které jsme se snažili zmapovat události roku 1968. V současnosti přemýšlíme nad tématy pro příští rok. Váháme mezi obdobím protektorátu a současnými konflikty, které probíhají ve světě,“ uvedl Šimíček s tím, že o konferenci projevila zájem i široká veřejnost.

Dobová výstava bude proto zpřístupněna všem až do konce června.

ANKETA/ Byla podle vás studentská konference přínosem?

Blanka Matejová, 12 let, Ostrava

Určitě ano. Všichni se dozvěděli něco nového. Naše generace o normalizaci moc informací nemá, takže se aspoň něco dozví. Vždycky, když jsem měla chvíli čas,

tak jsem si četla různé texty, které tu jsou vystavené, a prohlížela jsem si fotografie osobností. Taky mě pak napadlo zeptat se na tuto dobu maminky, tak jsme si o ní spolu povídaly.

Renata Kocurová, 12 let, Ostrava

Každý si na konferenci podle mě našel něco zajímavého a překvapivého, a tím, že jsme okolo těch nástěnek pořád chodili a ještě budeme chodit, si některé věci vštípíme do hlavy a mnozí se možná nad některými událostmi zamyslí.

Jakub Beseda, 14 let, Ostrava

Já v konferenci moc přínos nevidím. Dějiny mě vůbec nebaví a nezajímají, takže mě projekt nijak nenadchl. I když připouštím, že asi měl, protože o normalizaci toho moc nevím.

Veronika Tomaškovičová, 16 let, Ostrava

Tento projekt má určitě smysl. Hlavně pro maturanty, kteří v něm získali možnost doplnit si chybějící informace, ale samozřejmě i pro ostatní, kteří o normalizaci třeba nevěděli vůbec nic. Hlavně tím, že se podíleli na přípravě projektu, sbírali materiály a dál s nimi pracovali. Na druhé straně má projekt i negativa. Dívali jsme se na film *Vzpomínáme*. Když jsem se o něm doma bavila s maminkou, řekla mi, že spousta věcí byla jinak, než jak to v tom filmu bylo. Takže jsem teď trochu zmatená.

Martin Kompl, 17 let, Ostrava

Konference je pozitivní vizitkou naší školy. Díky snaze našich kvalitních učitelů a odborníků se široká veřejnost mohla dozvědět spoustu zajímavostí a získat nepříliš dostupné informace. Mně se nejvíce líbila úvodní přednáška Jiřího Sovadiny, který skvěle vysvětlil, co pojem normalizace vlastně znamená, co si pod tím máme představit.