

DNY ŽIDOVSKÉ KULTURY

na Gymnáziu Olgy Havlové v Ostravě-Porubě

Když mne při oslavě svátku Chanuka dne 11. prosince 2012 oslovila Bára Tylčerová (kamarádka a spolužačka mé vnučky Hanky), že by ráda uspořádala na Gymnáziu Olgy Havlové Dny židovské kultury, byla jsem nadšená nápadem i elánem, se kterým se hodlala do této akce pustit ve spolupráci se svým vyučujícím Mgr. Petrem Šimíčkem, profesorem dějepisu a historikem. Zprostředkovala jsem jí nějaké kontakty na osobnosti, které by mohly v programu účinkovat a prezentovat svá díla, dokumenty, přednášky a vystoupení, ale myslela jsem si, že termín konání bude někdy na jaře. To jsem ovšem netušila, že termín těchto dnů byl stanoven již na 7. až 9. ledna roku 2013! Příliš jsem však nevěřila tomu, že v tomto „šibeničním“ termínu stihnou akci uskutečnit.

K mému obrovskému překvapení však termín platil, program byl naplněn, byly vyrobeny a rozeslány pozvánky a plakáty, instalovány výstavy ve vestibulu školy a od pondělí 7. ledna do 9. ledna byla posluchárna, vyčleněná k tomuto účelu, zcela zaplněna studenty i hosty.

Celé tři dny této „minikonference“ popsali její organizátoři Bára Tylčerová a Petr Šimíček na webových stránkách Gymnázia Olgy Havlové www.gyohavl.cz a na stránkách www.moderni-dejiny.cz. Myslím, že není nutné již nic dalšího dodávat, jen to, že jménem Židovské obce v Ostravě moc a moc děkujeme!

► **Milena Slaninová, předsedkyně ŽO v Ostravě**

Z webových stránek Gymnázia Olgy Havlové: První den začal slavnostním zahájením, během kterého ředitelka gymnázia Jana Huvarová a organizátoři, studentka Bára Tylčerová a její učitel dějepisu Petr Šimíček, tuto konferenci krátce představili. Vzápětí celý sál uchvátil kantor židovské obce v Ostravě a jediný duchovní programu Michal Foršt. Svou přednáškou *Skryté světlo menory aneb proč Židé (ne) dodržují šabes* všem přiblížil základní zvyky a tradice judaismu. Vše doložil předměty typic-



Hlavní organizátoři akce – dějepisář Petr Šimíček a studentka Bára Tylčerová

kými pro židovství a své neuvěřitelné vystoupení zakončil tradičním modlitebním zpěvem. V tu chvíli už byl připraven dokumentární film studenta Ondřeje Grošafta o tábore Auschwitz-Birkenau a holocaustu, u kterého nejednoho hosta mrazilo v zádech. Pocity, které navodilo téma šoa, ještě prohloubil pamětník Luděk Eliáš svým poutavým vyprávěním. Nezapomněl však zmínit i chvíle radosti, které naše pocity hrůzy přeci jen trochu utlumily. Jsem si jista, že nikdo nezapomene na příběh o jeho paní, který se zdá být jako z pohádky.

Druhý den jsme se zaměřili především na židovskou Ostravu. Jako první nás svou návštěvou poctila paní Milena Slaninová, předsedkyně Židovské obce v Ostravě. Seznámila nás s minulostí, současností i možnou budoucností místní židovské obce. Následoval Petr Šimíček, který účastníky zpravil o židovských památkách Ostravy, o nichž mnozí neměli ani tušení. Absolventka našeho gymnázia Hana Slaninová toto vystoupení doplnila ukázkou své série fotografií a kreseb – rekonstrukcí ostravských synagog v dnešním městském prostoru. Právě kresby je stále možné zhlédnout ve vestibulu školy. Součástí této výstavy jsou také fotografie ze současného Jeruzaléma a panely věnující se prvnímu deportačnímu transportu Židů v Evropě – transportu z Ostravy do Niska nad Sannem. Tomuto tématu se věnoval také dokument



Kreslené rekonstrukce ostravských synagog (autorka: Hana Slaninová)

Transport do Neznáma, který jsme měli možnost shlédnout po bloku přednášek o osudech židovské Ostravy. Tíživou atmosféru odlehčil malý odpolední klezmer v podání absolventů a členů Bezejmenné literární skupiny Martina Müllera a Karla Čížka. Program tohoto dne zakončil Petr Aharon Tesař se svou pozoruhodnou přednáškou o záchraně krnovské synagogy a o činnosti občanského sdružení Krnovská synagoga.

Poslední den nám Petr Šimíček prostřednictvím přednášky s fotografiemi a mapami přiblížil konflikt na Blízkém východě. Po nahlédnutí do spleťových blízkovýchodních vztahů už nadešel poslední bod programu, a to vystoupení známého hebraisty a sbormistra doc. ThDr. Tomáše Novotného s vokálním souborem Noach, který na klarinet a baján doprovázely slečny Anežka Gebauerová a Ráchel Polohová. Obě tělesa sklídila mimořádný aplaus, a kdyby hudebníci nespěchali za dalšími povinnostmi, byli by jistě nuceni přidávat až do noci.

Celá akce, v dějinách našeho gymnázia premiérová, měla nebývalý úspěch, přednášková místnost se každý den zaplnila do posledního místa a po celé tři dny jsme mohli slyšet od hostů, diváků i vystupujících jen samou chválu.

Co dodat závěrem? Doufáme, že podobný festival se stane tradicí a zorganizujeme jej na Gymnáziu Olgy Havlové i v dalších letech... Šalom!