

Kritéria hodnocení zkoušek profilové zkoušky z českého jazyka, anglického jazyka a druhého cizího jazyka (francouzský jazyk, německý jazyk, španělský jazyk)

Způsob výpočtu a vyjádření výsledku hodnocení

Hodnoty hranice úspěšnosti ústní zkoušky z jednotlivých předmětů vyjádřené body jsou uvedeny v následující tabulce.

Převod výsledků zkoušek vyjádřených procentními body na známku je uveden v následující tabulce, přičemž

1. hranice úspěšnosti zkoušky představuje dolní mez bodového intervalu pro udělení známky 4 – dostatečný, přičemž její hodnota se do bodového intervalu pro tuto známku započítává;
2. bodový interval pro udělení příslušné známky je zdola omezen horní hranicí nižšího stupně známky (přičemž tato hodnota se do intervalu pro udělení příslušné známky s výjimkou známky 4 – dostatečný nezapočítává) a shora omezen horní hranicí, jejíž hodnota se do intervalu započítává;
3. žák získá známku 5 – nedostatečný, pokud je jeho výsledek z příslušné zkoušky nižší, než je hranice úspěšnosti zkoušky z daného zkušebního předmětu.

Zkušební předmět	Hranice úspěšnosti profilových zkoušek z českého jazyka, anglického jazyka a druhého cizího jazyka				
	Hranice úspěšnosti	Převod horní hranice bodů na známku			
		4 (dostatečný)	3 (dobrý)	2 (chvalitebný)	1 (výborný)
Český jazyk a literatura	9	11	14	17	20
Anglický jazyk	9	11	14	17	20
Druhý cizí jazyk	11	15	18	21	24

Kritéria hodnocení jednotlivých zkoušek

- **Zkušební předmět: Český jazyk a literatura**

Zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura je hodnocena podle tří následujících kritérií.

kritérium zkoušky	dílčí kritérium zkoušky	ověřované vědomosti
charakteristika uměleckého textu	1. analýza uměleckého textu	literární druh a žánr, zasazení výňatku do kontextu díla, témata a motivy, časoprostor, postavy
	2. jazyková stránka textu	jazyková stránka díla, umělecké prostředky, kompozice díla
	3. literárněhistorický kontext	kontext autorovy tvorby, literární / obecně kulturní kontext
charakteristika neuměleckého textu	4. analýza neuměleckého textu	funkční styl, slohový postup, hlavní myšlenka a interpretace textu, účel a adresát textu
jazyková kultura	5. dodržení jazykové normy a kultury	plynulost projevu, dodržování jazykových norem a jazykové kultury, úroveň argumentace

První kritérium je rozčleněno na dílčí kritéria, žák je tedy hodnocen celkem v 5 oblastech. Každé kritérium je hodnoceno na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4. Maximální dosažitelný počet bodů za celou dílčí zkoušku je tedy 20.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze.

V Ostravě-Porubě dne 11. 2. 2021

Mgr. Jana Huvarová
ředitelka školy

- **Zkušební předmět: Anglický jazyk**

Zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu anglický jazyk sestává ze čtyř částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

1. Gramatika a slovní zásoba
2. Schopnost vyjadřování
3. Výslovnost
4. Interaktivní komunikace

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5. Celkový počet dosažitelných bodů celé zkoušky je 20. U každého kritéria se odečítá 1 bod za 5 chyb v hodnocené oblasti (např. 5 gramaticko-lexikální chyb = ztráta 1 bodu, 5 chyb v schopnosti vyjadřování = ztráta 1 bodu, apod. Opakovaná chyba se znovu nezapočítává.

Minimální úroveň ústního projevu je stanovena na úrovni B2.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze.

- **Zkušební předmět: Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk (druhý cizí jazyk)**

Zkouška konaná formou ústní ze zkušebního předmětu Francouzský jazyk, Německý jazyk, Španělský jazyk sestává ze čtyř částí. Pro hodnocení zkoušky se používají následující kritéria:

1. Zadání/Obsah a projev
2. Lexikální kompetence
3. Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)
4. Fonologická kompetence

Každé kritérium je hodnoceno body na bodové škále 0 – 1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6. Celkový počet dosažitelných bodů celé zkoušky je 24.

Minimální úroveň ústního projevu je stanovena na úrovni B1.

Hodnocení kritérií je uvedeno v příloze.

Příloha: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z českého jazyka a literatury

Horní hranice bodů	0	1	2	3	4
Charakteristika uměleckého a neuměleckého textu ¹	a) Ve sdělení se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ve vysoké míře. c) Analýza textu je nedostatečná. d) Tvrzení jsou nedostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Ve sdělení se ve větší míře vyskytují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ve větší míře. c) Analýza textu je dostatečná. d) Tvrzení jsou dostatečně doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Ve sdělení se občas objevují nedostatky. b) Pomoc zkoušejícího je nutná občas. c) Analýza textu je dobrá. d) Tvrzení jsou dobře doložena konkrétními textovými pasážemi.	a) Sdělení odpovídá zadání, nedostatky se objevují ojediněle. b) Pomoc zkoušejícího je nutná ojediněle. c) Analýza textu je velmi dobrá. d) Tvrzení jsou velmi dobře doložena konkrétními textovými pasážemi	a) Sdělení zcela odpovídá zadání, nedostatky se nevyskytují. b) Pomoc zkoušejícího není nutná. c) Analýza textu je výborná. d) Tvrzení jsou výborně doložena konkrétními textovými pasážemi.
Výpověď v souladu s jazykovými normami a zásadami jazykové kultury	a) Výpověď je ve vysoké míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve vysoké míře vyskytují nedostatky. <i>Nebo</i> c) Projev nelze hodnotit, žák téměř nebo vůbec nekomunikuje. Argumentace je nedostatečná.	a) Výpověď je ve větší míře v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není plynulý, v jeho strukturaci se ve větší míře vyskytují nedostatky. c) Argumentace je dostatečná. <i>Nebo</i> a) Projev nelze ve větší míře hodnotit, žák ve větší míře nekomunikuje. b) Argumentace je dostatečná.	a) Výpověď je občas v rozporu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury. b) Projev není občas plynulý, v jeho strukturaci se občas vyskytují nedostatky. c) Argumentace je dobrá.	a) Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se objevují ojediněle. b) Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se objevují ojediněle. c) Argumentace je velmi dobrá.	a) Výpověď je v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury, nedostatky se téměř nevyskytují. b) Projev je plynulý a vhodně strukturovaný, nedostatky se téměř nevyskytují. c) Argumentace je výborná.

1 - K části zkoušky, která je věnována literárněhistorickému kontextu, se vztahují pouze body a) a b) Příloha: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z anglického jazyka

Horní hranice bodů	0	1	2	2	3	3	4	4	5	5
Gramatika a slovní zásoba Užití Rozsah Vhodnost použití	Výkon neodpovídá požadavkům	* dobrá úroveň a užití základních gramatických forem * rozsah slovní zásoby v oblasti každodenních situací	Více deskriptorů sloupce 1 než 3	Část z deskriptorů sloupce 3 a část ze sloupce 1	Většina deskriptorů sloupce 3	* dobrá úroveň a užití základních gramatických forem a pokusy o komplexní gramatické formy * rozsah rozvíte relevantní slovní zásoby v oblasti každodenních situací	Více deskriptorů ze sloupce 3 než 5	Část z deskriptorů sloupce 3 a část ze sloupce 5	Více deskriptorů ze sloupce 5 než 3	* dobrá úroveň základních a komplexních gramatických forem * rozsah rozvíte slovní zásoby v široké škále obecných témat
Schopnost vyjadřování Rozsah hodnost Úroveň komunikace		* rozvíte odpovědi, absence krátkých frází, navzdory občasnému zaváhání * promluvy většinou relevantní * občasné opakování * základní spojovací prostředky				* rozsáhlejší promluvy * občasné zaváhání * promluvy relevantní * ojedinělé opakování * škála spojovacích prostředků				* rozsáhlé promluvy * výjimečné zaváhání * promluvy relevantní * srozumitelné a jasné myšlenky * široká škála spojovacích prostředků * plynulost a přirozenost promluvy
Výslovnost Intonace Přízvuk Jednotlivé zvuky		* většinou srozumitelná * částečná znalost fonologických pravidel				* srozumitelná * intonace většinou správná * přízvuk převážně na správném místě * jednotlivé zvuky většinou správně artikulovány				* srozumitelná * správná * přízvuk na správném místě * jednotlivé zvuky správně artikulovány
Interaktivní komunikace Iniciace Odpovědi Rozvoj komunikace		* zahajuje komunikaci a odpovídá vhodně * udržuje komunikaci s podporou				* zahajuje komunikaci a odpovídá vhodně * udržuje komunikaci a rozvíjí další myšlenky s minimální podporou				* zahajuje komunikaci a odpovídá vhodně a správně * navazuje na další myšlenky * udržuje komunikaci, rozvíjí další myšlenky a argumentuje

Příloha: Hodnocení kritérií ústní zkoušky z francouzského jazyka, německého jazyka, španělského jazyka (druhý cizí jazyk)

Horní hranice bodů	I – Zadání/Obsah a projev	II – Lexikální kompetence	III – Gramatická kompetence a prostředky textové návaznosti (PTN)	IV – Fonologická kompetence
6	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení odpovídá zadání, je účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího není nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je široká. Slovní zásoba je použita správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou použity správně a chyby nebrání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je správná. Intonace je přirozená.
4	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení většinou odpovídá zadání, je většinou účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení je většinou souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie jsou většinou používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ojediněle nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je většinou široká. Slovní zásoba je většinou použita správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je většinou široký. Mluvnické prostředky včetně PTN jsou většinou použity správně a/nebo chyby ojediněle brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik plynulý, že příjemce většinou nemusí vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je většinou správná. Intonace je většinou přirozená.
2	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ve větší míře neodpovídá zadání, není ve větší míře účelné, jasné a v odpovídající míře podrobné. Sdělení není ve větší míře souvislé s lineárním sledem myšlenek. Komunikativní strategie nejsou ve větší míře používány vhodně. Pomoc/asistence zkoušejícího je ve větší míře nutná. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je ve větší míře omezená. Slovní zásoba není ve větší míře použita správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Rozsah mluvnických prostředků včetně PTN je ve větší míře omezený. Mluvnické prostředky včetně PTN nejsou ve větší míře použity správně a/nebo chyby ve větší míře brání porozumění. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že příjemce musí ve větší míře vynakládat úsilí jej sledovat či mu porozumět. Výslovnost je ve větší míře nesprávná. Intonace je v omezené míře přirozená.
0	<ul style="list-style-type: none"> Sdělení ani za neustálé pomoci/asistence zkoušejícího nesplňuje požadavky zadání. 	<ul style="list-style-type: none"> Slovní zásoba je v nedostatečném rozsahu/nelze použita správně/chyby brání porozumění sdělení. 	<ul style="list-style-type: none"> Mluvnické prostředky včetně PTN jsou v nedostatečném rozsahu/nelze použity správně/chyby brání porozumění sdělení / nejsou na požadované úrovni obtížnosti. 	<ul style="list-style-type: none"> Projev je natolik nesouvislý, že jej příjemce nemůže sledovat či mu porozumět. Výslovnost brání porozumění sdělení. Intonace je nepřirozená